**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Свет детињства | * именује делове уџбеничког комплета;
* наведе потребан прибор за рад;
* разуме начине провере знања и критеријуме оцењивања;
* разуме и користи месечни план рада;
* тачно понови недељни и годишњи фонд часова;
 | 1. | Језичка култура: Учићемо у шестом разреду | УЧ | монолошкадијалошкадемонстративна | ФРИР | компетенција за учење | ИНФ |  |
|  | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања;
* прича о догађајима и доживљајима и описује их;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
 | 2. | Језичка култура: Догодило ми се на летњем распусту (говорна вежба) | У | монолошкадијалошкатекстуална | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | ГВ |  |
| * препознаје књижевну врсту – дитирамб;
* разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног;
* одређује врсту строфе и врсту стиха;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта;
* одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 3. | Књижевност: „Хвала сунцу, земљи, трави“, С. Раичковић | О | монолошкадијалошкаистраживачка | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенција | Л |  |
| * примењује граматичка правила у свакодневној комуникацији;
* разликује променљиве речи од непроменљивих;
* наведе основне одлике променљивих речи;
* препознаје прилоге и предлоге у реченици;
* разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
* зна основна значења падежа;
* разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима);
* одреди инфинитивну и презентску основу датог глагола;
* разликује глаголска времена у реченици (презент, перфекат и футур први);
 | 4. | Граматика: Граматика (пети разред) | У | дијалошкамонолошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИРРП | сарадња | СЈ |  |
| * препознаје књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уме да одреди књижевни род и врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничкомтексту;
* разликује облике казивања;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
 | 5.  | Књижевност: Књижевност (пети разред) | У | дијалошкамонолошкааналитичко-синтетичка | ФРИРРП | сарадња | / |  |
|  | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* разликује облике казивања;
* разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима);
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;
 | 6.  | Граматика: Иницијални тест | С | монолошкадијалошка | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;
* повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје приповетку као књижевну врсту;
* разликује облике казивања;
* одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 7. | Књижевност: *„*Буре*“,* Исидора Секулић (одломак)/ „Чудесна справа“, Б. Ћопић | О | монолошка дијалошка текстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГЛ |  |
|  | * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;
* повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препознаје писмо као форму писане комуникације;
* напише писмо.
 | 8. | Књижевност: „Писмописац (Писмо Бранку Ћопићу)“, Владимир Стојиљковић | О | монолошкадијалошкатекстуалнастваралачка | ФРИРРП | сарадњакомуникацијаестетичка компетенција | Б |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* *српског језика* (школско издање);
* поштује правописна правила у свакодневном писаном изражавању;
 | 9.  | Граматика: Правопис (обнављање); Анализа иницијалног теста | У | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИРРП | сарадња | ГСЈ |  |
|  | * повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим књижевним делима која се обрађују;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 10.  | Књижевност: „Рад, самоћа, ћутање“, Гроздана Олујић /„Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалаца“ (избор), Жан-Бернар Пуј, Серж Блок, Ан Бланшар | О | дијалошкамонолошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијаодговорно учешће у демократском друштву | ГВ |  |
|  | * разликује речи према настанку и разврста их на просте, изведене и сложене;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
* усвоји основне принципе творбе речи;
* састави породицу речи од задате речи;
 | 11. | Граматика: Грађење речи (подела речи по настанку; породице речи) | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИР | компетенција за учењерешавање проблемарад са подацима и информацијама | Б |  |
|  | * разликује речи према постанку;
* дефинише извођење као начин грађења речи;
* препозна творбену основу и суфикс у изведеној речи;
* разликује суфикс од граматичког наставка;
* објасни шта је породица речи;
* састави породицу речи од задате речи;
 | 12. | Граматика: Грађење речи (граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима) | O | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблемарад са подацима и информацијама | / |  |
|  | * разликује речи према настанку;
* дефинише слагање као начин грађења речи;
* препозна префикс и спојни вокал у сложеној речи;
* изгради сложенице од задате речи додавањем префикса;
 | 13.  | Граматика: Сложене речи (сложенице) и речи настале додавањем префикса | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблемарад са подацима и информацијама | М |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 14.  | Књижевност: „Овај дечак зове се Пепо Крста“,Милован Данојлић | О | монолошка дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијаодговорно учешће у демократском друштву | ЛБГВ  |  |
|  | * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* примењује стечена знања из језичке културе;
* правилно употребљава законитости српског језика;
 | 15. | Језичка култура: Писмо Пепу Крсти (анализа домаћег задатка) | У | монолошка дијалошка  | ИР | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
 | 16. | Књижевност: „Маслачково вино“,Реј Бредбери (одломак) | О | монолошка дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
* разликује и гради аугментативе и деминутиве;
 | 17. | Језичка култура: Аугментативи (са пејоративима) и деминутиви (са хипокористицима) | О | монолошка дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Чаробмни дани | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* препозна хипокористике и пејоративе и објасни њихову улогу у тексту.
 | 18.  | Књижевност: „Јаблан“, Петар Кочић | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | И |  |
|  | * препозна делове речи (творбену основу, суфикс, префикс, спојни вокал, корен речи) у вези са њиховим грађењем;
* разврста речи по настанку на просте, изведене и сложене;
* изгради речи (творенице) по моделу;
 | 19.  | Граматика: Грађење речи (петнаестоминутни тест 1) | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
| * одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* познаје основне одлике романа као књижевне врсте;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује приповедача од аутора дела;
* разликује облике казивања;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 20.  | Књижевност: „Мој дека је био трешња“*,* Анђела Нанети | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | комуникацијаодговорно учешће у демократском друштву | БГВ |  |
| * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
 | 21. | Књижевност: „Мој дека је био трешња“*,* Анђела Нанети | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | комуникацијаодговорно учешће у демократском друштву | БГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 22.  | Језичка култура: „Боје и мириси мог детињства“(анализа домаћег задатка) | У | дијалошкамонолошкаистраживачка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму.;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* састави самостално литерарни рад на задату тему;
 | 23.  | Језичка култура: Први школски писмени задатак | С | монолошкаметода самосталног ученичког рада | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * чита са разумевањем;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* препознаје мисаону лирску песму;
* издвоји кључни мотив књижевноуметничког дела;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 24.  | Књижевност: „Плава звезда“,Мирослав Антић | О | монолошка дијалошка текстуална | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | ГЛ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 25. | Језичка култура: Колективна исправка првог школског писменог задатка | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИРРП | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* самостално састави литерарни рад на задату тему;
 | 26. | Језичка култура: Индивидуална исправка првог школског писменог задатка | У | монолошка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* наведе основне одлике гласова српског језика;
* разликује вокале и консонанте, сонанте и шумне сугласнике;
* наведе говорне органе;
* објасни како глас настаје;
 | 27.  | Граматика: Подела гласова у српском језику (настанак гласова и говорни органи; самогласници и сугласници) | О | дијалошкамонолошкатекстуалнадемонстративна | ФРИР | компетенција за учењерад с подацим и информацијамарешавање проблема | Б МК ИНФ |  |
|  | * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* наведе сугласнике подељене по месту изговора (творбе);
* разликује звучне и безвучне сугласнике;
* наведе звучне и безвучне гласове;
 | 28. | Граматика: Подела сугласника по звучности и подела сугласника по месту творбе (изговора) | О | дијалошкамонолошкадемонстративна | ФР ИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | БИНФ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* чита са разумевањем;
* одреди књижевну врсту елегија;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног тона;
 | 29. | Књижевност: „Песма о керуши“*,* Сергеј Јесењин | O | дијалошкамонолошкатекстуалнадемонстративна | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенција | БГВ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје слоготворно Р;
* подели реч на слогове;
 | 30. | Граматика: Подела речи на слогове и слоготворно р | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | МК |  |
|  | * правилно растави реч на крају реда;
* подели речи на слогове;
* доследно примењује правописну норму;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* наведе сугласнике подељене по месту изговора (творбе);
* разликује звучне и безвучне сугласнике;
* наведе звучне и безвучне гласове;
 | 31.  | Граматика: Растављање речи на крају реда; Петнаестоминутни тест 2 | У | монолошка дијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | /  |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* подели реч на слогове;
* препозна слоготворно Р;
 | 32. | Граматика: Грађење речи и подела гласова (припрема за контролни задатак) | У | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* доследно примењује правописну норму;
* разликује и гради аугментативе и деминутиве;
 | 33. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка дијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* доследно примењује правописну норму;

разликује и гради аугментативе и деминутиве; | 34. | Граматика: Анализа контролног задатка | У | монолошка дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
 | 35.  | Језичка култура: Правилан изговор гласова (изговор гласа Р, изговор гласова Ђ, Ћ, Џ и Ч) | У | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* препознаје гласовну промену непостојано А у конкретним примерима.
 | 36.  | Граматика: Непостојано а | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена
 | 37.  | Граматика: Промена (прелазак) Л у О | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајем;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* уочи звучне и визуелне елементе песничке слике;
* препозна врсту строфе – *дистих.*
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 38.  | Књижевност: „Вече“,Ђура Јакшић | О | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | Л |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује дуге и кратке акценте у изговореним речима;
 | 39. | Граматика: Дуги и кратки акценти | О | дијалошкамонолошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | МК |  |
|  | * изражајно говори напамет научене стихове;
* говори стихове јасно, поштујући стандардну језичку норму;
 | 40. | Језичка култура: Казивање напамет научених лирских песама | У | дијалошкамонолошкаистраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* примени усвојено знање о гласовима и њиховој подели по месту изговора;
* препознаје облике речи у којима се врши палатализација, као и изузетке, тј. примере одступања од палатализације;
* примењује стечено знање у конкретним примерима;
 | 41. | Граматика: Палатализација | О | монолошка дијалошка текстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* препознаје сибиларизацију у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* уочава одступања од сибиларизације;
 | 42. | Граматика: Сибиларизација | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * чита са разумевањем;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;
 | 43. | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењеодговорно учешће у демократском друштву | И |  |
|  | * чита са разумевањем;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;
 | 44.  | Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор) | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачкадемонстративна | ФРИР | компетенција за учењеодговорно учешће у демократском друштву | ИЛ |  |
|  | * чита са разумевањем;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;
 | 45.  | Књижевност: „Смрт Мајке Југовића“, народна епска песма | О | дијалошкамонолошкатекстуалнадемонстративна | ФР ИР | компетенција за учењеодговорно учешће у демократском друштву | И |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* препознаје јотовање у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* препознаје одступања од јотовања у конкретним примерима;
 | 46. | Граматика: Јотовање | O | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
 | 47. | Граматика: Гласовне промене (петнаестоминутни тест 3) | У | дијалошкатекстуална аналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* самостално састави писмени литерарни рад на задату тему;
 | 48. | Језичка култура: „Гледам очима косовског јунака/јунакиње“ (анализа домаћег задатка) | У | монолошка дијалошкатекстуална | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенција | ИЛ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* правилно пише називе васионских тела;
* користи *Правопис* (школско издање);
 | 49. | Граматика: Писање назива васионских тела | О | дијалошкаистраживачкатекстуална | ФРИРРП | сарадњакомпетенција за учење | Г |  |
|  | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* препознаје елементе драмске врсте (чинове, појаве, дидаскалије...);
 | 50. | Књижевност: „Аналфабета“*,* Бранислав Нушић (одломак) | О | дијалошкамонолошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СЈ |  |
|  | * повеже усвојене граматичке појмове са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* препознаје једначење сугласника по звучности у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* уочава одступања од једначења сугласника по звучности;
 | 51.  | Граматика: Једначење сугласника по звучности | О | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

**Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 4. О ЈУНАКАУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ | * повеже обрађене граматичке појмове са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* препознаје једначење сугласника по месту изговора у конкретним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* уочава одступања од једначења сугласника по месту изговора.
 | 52.  | Граматика: Једначење сугласника по месту творбе или изговора | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
| * одреди род књижевног дела и књижевну врстууочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 53.  | Књижевност: „Марко Краљевић укида свадбарину“, народна епска песма | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | И |  |
| * одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* препознаје стих епски – дестерац;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 54. | Књижевност: Народне епске песме о Марку Краљевићу (избор) | О | дијалошкамонолошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | И |  |
| * одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* препознаје стих епски – дестерац;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 55. | Књижевност: Народне епске песме о Марку Краљевићу (избор) | У | дијалошкамонолошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* препознаје гласовну промену губљење сугласника као и одступања од ове гласовне промене;
 | 56. | Граматика: Губљење сугласника | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* препознаје одступања од гласовних променама у конкретним примерима;
 | 57.  | Граматика: Гласовне промене и одступања (петнаестоминутни тест 4) | У | дијалошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* састави самостално литерарни рад на задату тему;
 | 58. | Језичка култура: „Дивим се њеној/његовој храбрости“ (анаиза домаћег задатка) | У | монолошкадијалошкатекстуална | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* самостално састави литерарни рад на задату тему;
 | 59.  | Језичка култура: Други школски писмени задатак | С | монолошкаметода самосталног ученичког рада | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* уочи правописне, граматичке и стилске грешке у раду и исправи их;
 | 60.  | Језичка култура: Колективна исправка другог школског писменог задатка | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* састави самостално литерарни рад;
 | 61.  | Језичка култура: Индивидуална исправка другог школског писменог задатка | У | дијалошкамонолошка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* доследно примењује правописну норму;
 | 62.  | Граматика: Гласови и гласовне промене (припрема за контролни задатак) | У | дијалошкамонолошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењерад с подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* доследно примењује правописну норму;
 | 63. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* доследно примењује правописну норму;
 | 64. | Граматика: Правописна решења у вези са гласовним променама; Анализа контролног задатка | У | монолошка дијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
 | 65. | Књижевност: „Сирото ждребе“ , Светлана Велмар Јанковић (одломак) | О | монолошка дијалошкатекстуална | ФРГР | сарадњакомпетенција за учење | БИ |  |
|  | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
 | 66. | Књижевност: „Сирото ждребе“ , Светлана Велмар Јанковић (одломак) | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | БВ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава хумор у књижевном делу;
 | 67. | Књижевност: „Приче из главе“ („Позориште“)*,* Владислава Војновић (одломак) | О | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | ИНФ |  |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

**Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 5. О чудесним световима | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разврста речи по настанку на просте, изведене и сложене;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем (корен речи, творбену основу, суфиксе, префиксе, спојни вокал);
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* препознаје неличне именичке заменице и уме да им одреди облик;
* разликује акценте по дужини;
 | 68. | Граматика: Научили смо из граматике у првом полугодишту | У | дијалошкамонолошка | ФР ИРГР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈБ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту.
 | 69.  | Књижевност: Научили смо из књижевности у првом полугодишту | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФР ИРГР  | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 70. | Књижевност: „Свети Сава“,Војислав Илић/ „Грачаница“, Д. Максимовић | О | монолошкадијалошкатекстуалнадемонстративнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | ИВ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје личне и неличне именичке заменице;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
 | 71.  | Граматика: Неличне именичке заменице | О | дијалошкамонолошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје личне и неличне именичке заменице;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
 | 72. | Граматика: Неличне именичке заменице | У | дијалошкамонолошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 73.  | Књижевност: „Живот и обичаји народа српског“*,* Вук Стефановић Караџић (одломци) | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | В |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину.
 | 74. | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИРГР | компетенција за учењеестетичка компетенцијасарадња | ИВ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уочава разлику између живота у прошлости и садашњости;
 | 75. | Књижевност: Обредне лирске народне песме (избор) | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФР ИРГР | компетенција за учењеестетичка компетенцијасарадња | ИВ |  |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

**Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 5. О чудесним световима | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* разликује облике казивања;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
 | 76. | Књижевност: „Вањка“, А. П. Чехов (одломак) / „Зима: шума на ауто-путу“, И. Калвино | O | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | вештина комуникацијеодговорно учешће у демократском друштву | ВГЛ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* напише писмо поштујући форму писања писма (учтиво обраћање, обележавање вокатива, писање датума и писање поздрава у доњем десном углу);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 77. | Језичка култура: Писмо другу/другарици у невољи (анализа домаћег задатка) | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ИР | вештина комуникацијеестетичка компетенција | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;
 | 78. | Књижевност: „Избирачица“,Коста Трифковић (одломак) | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;
 | 79. | Књижевност: „Избирачица“,Коста Трифковић (одломак) | У | дијалошкамонолошкатекстуалнаистраживачкастваралачка | ФРИРГР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
| * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* саставља обавештење, вест и кратак извештај;
 | 80. | Језичка култура: Писање извештаја (писмена вежба) | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИРГР | комуникацијаестетичка компетенцијасарадња | ГВ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* препознаје придевске заменице и разврстава их према значењу;
 | 81. | Граматика: Придевске заменице | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* познаје основне одлике придевских заменица;
 | 82. | Граматика: Придевске заменице | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 83.  | Књижевност: Каљави коњ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло), Весна Алексић | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | И |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 84. | Књижевност: Каљави коњ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло), Весна Алексић | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | И |  |
|  | * наброји граматичке категорије заменица;
* разликује именичке и придевске заменице;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик.
 | 85.  | Граматика: Граматичке категорије заменица | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* разликује именичке и придевске заменице;
* одреди врсту и службу речи у конкретним примерима;
 | 86.  | Граматика: Неличне именичке заменице и придевске заменице (петнаестоминутни тест **5**) | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује уметничку бајку од народне бајке;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 87.  | Књижевност: „Шума Стриборова“ („Приче из давнина“), И. Брлић Мажуранић | О | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | И |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* доследно примењује правописну норму;
* препознаје придевску присвојну заменицу Ваш;
* примењује правило у вези са писањем заменице Ваш из поштовања великим словом и правило у вези са писањем неличних придевских и именичких одричних заменица са предлозима.
 | 88.  | Граматика: Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима; Писање заменице Ваш великим словом (правописна вежба) | У | монолошкадијалошка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | ГВ |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;– повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препознаје митску причу као књижевну врсту;– разликује облике казивања;– одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту. | 89.  | Књижевност: „Плави цвет“, Тиодор Росић | О | монолошка дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција | И |  |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

**Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 6. Људи, земља, живот | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 90. | Књижевност: „Аска и вук“,Иво Андрић | O | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | МК |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 91. | Књижевност: „Аска и вук“,Иво Андрић | У | монолошкадијалошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | МК |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* састави самостално литерарни рад на задату тему;
 | 92. | Језичка култура: „Аскина игра за живот“ (анализа домаћег задатка) | У | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ИР | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* саставља самостално састав на задату тему;
 | 93. | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак | С | монолошкаметода самосталног ученичког рада | ИР | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
 | 94. | Књижевност: „Ратар“, В. Петровић/ „О класје моје“, А. Шантић | О | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГГВ |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање.
 | 95. | Језичка култура: Колективна исправка трећег школског писменог задатка | У | монолошкадијалошка | ФРИРРП | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* исправи правописне, граматичке и стилске грешке у свом раду;
 | 96. | Језичка култура: Индивидуална исправка трећег школског писменог задатка | У | монолошкастваралачка | ИР | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * чита са разумевањем;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* рецитује напамет одабрану лирску песму;
* изражајно чита обрађене књижевне текстове;
 | 97. | Језичка култура: Изражајно рецитовање и читање | У | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ИР | естетичка компетенција | МКГВ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* разликује именичке и придевске заменице;
* одреди врсту и службу речи у конкретним примерима;
 | 98. | Граматика: Неличне именичке и придевске заменице (припрема за контролни задатак) | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
 | 99. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* познаје роман као књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 100. | Књижевност: *Орлови рано лете*,Бранко Ћопић | О | монолошкадијалошка текстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | ИГ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* познаје роман као књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 101. | Књижевност: *Орлови рано лете*,Бранко Ћопић | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | ИГ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* употребљава различите облике писменог и усменог изражавања;
 | 102. | Језичка култура: Стилске вежбе; Анализа контролног задатка | У | монолошкадијалошка | ФРИРГР | комуникацијаестетичка компетенција | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
 | 103. | Књижевност: „И ми трку за коња имамо“, Миодраг Станисављевић (одломак) | О | монолошка дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникација сарадња | / |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;

уочава хумор у књижевном делу; | 104. | Књижевност: „И ми трку за коња имамо“, Миодраг Станисављевић (одломак) | У | монолошкадијалошка текстуалнаистраживачкастваралачка | ФРИРГР | комуникација сарадња | / |  |
|  | –– чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;– повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препознаје мисаону лирску песму као књижевну врсту;– анализира структуру песме (строфа, стих, рима);– увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; – одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту. | 105.  | Књижевност: „Чудесни свитац“, Д. Ерић („Месечеви миљеници“)/ „Морава“, „Влашићи“, Б. Петровић (избор из антологија песама за децу) | О | монолошкадијалошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција | Б |  |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 7. Мој свет | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 106. | Граматика: Глаголи (глаголски вид и род; помоћни глаголи; глаголски облици) | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИРРП | компетенција за учењесарадња | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* препознаје аорист;
* гради аорист од задатих глагола;
 | 107. | Граматика: Аорист | О | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
 | 108. | Књижевност: *Аутобиографија*,Бранислав Нушић | О | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
 | 109. | Књижевност: *Аутобиографија*,Бранислав Нушић | У | монолошкадијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
| * употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* доследно примењује правописну норму;
* састави самостално литерарни рад на задату тему;
 | 110. | Језичка култура: „Искрено о себи“ (писмена вежба) | У | дијалошкамонолошка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | Л |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје имперфекат у реченици;
* гради имеперфекат од задатих глагола;
* наведе основне одлике имперфекта.
 | 111. | Граматика: Имперфекат | О | монолошкадијалошка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* препознаје облик плусквамперфекта у реченици;
* уме да изгради плусквамперфекат од задатог глагола;
 | 112. | Граматика: Плусквамперфекат | О | монолошкадијалошка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;– повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;– анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 113. | Књижевност: „Моји изуми“, Никола Тесла | О | монолошкадијалошкатекстуалнадемонстративна | ФРИРРП | комуникацијасарадњаестетичка компетенција | ГФВ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* гради научене глаголске облике од задатих глагола;
* именује глаголске облике у књижевном тексту.
 | 114. | Граматика: Глаголски облици (петнаестоминутни тест 6) | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
 | 115. | Књижевност: „Село",Јован Дучић | O | монолошкадијалошка текстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | Л |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* самостално напише састав на задату тему;
 | 116. | Језичка култура: „Предео обасјан месечином“ (анализа домаћег задатка) | О | монолошкадијалошка текстуалнаистраживачка | ИР | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * чита са разумевањем;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* изражајно говори напамет научене стихове;
* прилагођава дикцију и мимику сдржају песме коју рецитује;
* именује врсту риме у лирској песми;
 | 117. | Књижевност: Изражајно рецитовање напамет научене лирске песме „Село“ Јована Дучића; Врсте риме  | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ИР | естетичка компетенција | МК |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* правилно пише глаголске облике;
 | 118. | Граматика: Правописна решења у вези са глаголским облицима | У | дијалошкаистраживачкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
* разликује комуникативну од предикатске реченице;
* уочи број комуникативних и предикатских реченица у тексту;
 | 119. | Граматика: Комуникативна и предикатска реченица; Независне предикатске реченице | О | монолошка дијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | М |  |
|  | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује реченице по комуникативној функцији;– уочава интерпункцијске знакове у односу на комуникативну функцију реченица. | 120. | Граматика: Комуникативна функција независних предикатских реченица | О | монолошкадијалошка текстуалнаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | / |  |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 8. О другарству | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 121. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*,Ференц Молнар | О | монолошкадијалошкаистраживачкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | ГГВ |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
 | 122. | Књижевност: *Дечаци Павлове улице*,Ференц Молнар | У | монолошкадијалошкаистраживачкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | ГГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 123. | Језичка култура: „Признајем – био сам крив/била сам крива“(анализа домаћег задатка) | У | монолошкадијалошкаистраживачка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* саставља самостално литерарни рад на задату тему;
 | 124. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак | С | монолошкаметода самосталног ученичког рада | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* уочава стилске, правописне и граматичке грешке.
 | 125. | Језичка култура: Колективна исправка четвртог школског писменог задатка | У | дијалошкамонолошка | ФРИРРП | естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* исправља правописне, граматичке и стилске грешке;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
 | 126. | Језичка култура: Индивидуална исправка четвртог школског писменог задатка | У | монолошкастваралачка | ИР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
|  | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму.
* изражајно чита обрађене књижевне текстове;
* доследно примењује правописну норму;
* примењује учтиву форму обраћања у свакодневном животу;
 | 127. | Језичка култура: Ортоепска вежбања; Учтиве форме обраћања | У | дијалошкаистраживачка | ФРИРРП | сарадњакомпетенција за учење | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* гради научене глаголске облике од задатих глагола;
* разликује комуникативну и предикатску реченицу;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
 | 128. | Граматика: Глаголски облици, комуникативна и предикатска реченица (припрема за контролни задатак) | У | монолошкадијалошкааналитичко-синтетичка | ФРИР | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | СЈ |  |
|  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* изгради тражени глаголски облик од датог глагола;
* разликује комуникативну и предикатску реченицу;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
 | 129. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | – разликује глаголске облике;– именује глаголске облике;– правилно пише глаголске облике;– гради глаголске облике;– разликује комуникативну и предикатску реченицу;– разликује назвисне предикатске реченице према комуникативној функцији;– одреди књижевнотеоријске појмове; | 130. | Граматика: Анализа контролног задатка | У | монолошкадијалошка  | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | ИНФ |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;– повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;– анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 131. | Књижевност: Јасминка Петровић: Ово је најстрашнији дан у мом животу (одломак) | О | монолошкадијалошка текстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИРРП | сарадњакомуникацијаестетичка компетенција | БГВ |  |
|  | * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* наведе пример за обрађене стилске фигуре;
 | 132. | Књижевност: Стилске фигуре (петнестоминутни тест 7) | У | дијалошкатекстуалнаистраживачка | ФРГР | компетенција за учењесарадња | / |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;– повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;– анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста.– упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст. | 133.  | Књижевност: Гледање филма или позоришне представе; „Снежана и седам патуљака“, А. Поповић (одломак) | У | дијалошкаистраживачкатекстуална | ФРГР | сарадњакомуникацијаестетичка компетенција | Л |  |
|  | * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
 | 134. | Граматика: Правописни диктат | У | монолошка дијалошка | ФРИРРП | компетенција за учењерад са подацима и информацијамарешавање проблема | Г |  |
|  | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;– повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;– анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста;– представи роман у кратким цртама.  | 135. | Језичка култура: Представљамо роман („Тим Талир или Продати смех“, Џејмс Крис) | У | монолошкадијалошка текстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИРРП | сарадњакомуникацијаестетичка компетенција | ГВ |  |
|  | – парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;– одреди род књижевног дела и књижевну врсту; – прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;– препознаје хиперболу и епски десетерац и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;– препознаје епски десетерац у народним епским песмама; | 136. | Књижевност: Систематизација градива из књижевности (народна и ауторска књижевност; књижевни родови и врсте) | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРГР | компетенција за учењесарадња | И |  |

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (Србија)**

 **Школска година: 2024/2025.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 9. На крилима књига | – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;– повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;– вреднује поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 137. | Књижевност: „Сентиментална повест Британског царства“ („Велика повеља слободе у земљи без устава” – одломак), Б. Пекић и „Смедеревска тврђава“, В. Хулпах | О | монолошкадијалошкатекстуалнадемонстративна | ФРИРГР | сарадњакомуникацијаодговоран однос према демократском друштву | ИГГВ |  |
|  | * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* изгради глаголски облик од задатог глагола;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
 | 138. | Граматика: Систематизација градива из граматике (петнаестоминутни тест 8) | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | / |  |
| – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;– повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;– вреднује поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 139. | Књижевност: „Зов дивљине“, Џек Лондон / „Лето лепог белца“, Вилијем Саројан / „Кроз пустињу и прашуму“, Хенрик Сјенкјевич | О | монолошкадијалошкатекстуалнадемонстративна | ФРИРРП | сарадњакомуникацијаодговоран однос према демократском друштву | ГИ |  |
| – чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;– повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;– анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста. | 140. | Језичка култура: Читам и разумем прочитано (рад на тексту „У ком грму лежи зец“ В. Андрића) | У | монолошкадијалошкатекстуалнааналитичко-синтетичка | ФРИРРП | сарадњакомуникацијаестетичка компетенција | Б |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
 | 141. | Граматика: Систематизација градива из правописа | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИРРП | сарадњакомпетенција за учењерешавање проблема | / |  |
|  | * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
 | 142. | Језичка култура: Разговор о омиљеној књизи | У | дијалошкаистраживачкатекстуална | ИР | комуникацијаестетичка компетенција | / |  |
|  | – препозна граматичке појмове обрађене у шестом разреду;– препозна књижевнотеоријске појмове обрађене у шестом разреду;– примени знање на карактеристичним примерима у тестовима.  | 143. | Граматика: Припремамо се за малу матуру | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИРГР | сарадњакомпетенција за учењерешавањепроблема | / |  |
|  | * чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
* наведе дела која су обавезна лектира за 7. разред.
 | 144. | Језичка култура: Шта нас чека у седмом разреду (говорна вежба) | У | дијалошкамонолошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учење | / |  |

Легенда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ – други циклус** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | С – СРПСКИ ЈЕЗИК |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – МАТЕМАТИКА |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | Г – ГЕОГРАФИЈА |
| УЧ – уводни час | ИР – индивидуални рад | И – ИСТОРИЈА |
| ОБН – обнављање |  | Б – БИОЛОГИЈА |
|  |  | Ф – ФИЗИКА |
|  |  | Х – ХЕМИЈА |
|  |  | СЈ – СТРАНИ ЈЕЗИК |
|  |  | ИНФ – ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО |
|  |  | Т – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА |
|  |  | Л – ЛИКОВНА КУЛТУРА |
|  |  | МК – МУЗИЧКА КУЛТУРА |
|  |  | ФЗВ – ФИЗИЧКО И ЗРДАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | ГВ – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | В – ВЕРОНАУКА |